

## 个人资料——洛尔·梵埃丝兰德绘画个展

主办方: 东画廊

时间: 2009年4月12日-5月17日 地点: 上海市淮海中路 1863 号

招待酒会: 2009年4月12日15-18点

洛尔·梵埃丝兰德展示了一系列看似很小却华丽的画作。

她用墨(在油画布上)耐心地描绘出她的作品。这些作品和 Marthe Wery 和 Agnes Martin 的作品是一类的。

观看她的那些精致的作品就像是在欣赏一幕幕强烈的、专注而耐心的舞蹈艺术。 她在其作品中提及了她本人的出生日期,则引向了极度的精确和私人化的艺术创作。

## Personal Data-Lore Vanelslande's Painting Solo Exhibition

Organizer: Don Gallery

Time: Apr 12<sup>th</sup>-May 17<sup>th</sup>, 2009

Venue: 1863, Huaihai Road (M), Shanghai Opening Party: 15-18, Apr 12<sup>th</sup>, 2009

Lore Vanelslande shows a series of magnificent drawings who look very minimal.

They are 'traced' in a patient way with Chinese ink and lie in the range of works from artists like Marthe Wery and Agnes Martin.

Her frail drawings are to be looked at as choreographies of intensity, concentration and patience.

The mentioning of her date of birth in her drawings sometimes directs in a way of ultimate precise and personal art production.